

Управление культуры Администрации города Екатеринбурга
МБУК ДО «ДМШ № 2 имени М.И. Глинки»

УТВЕРЖДЕН
приказом
от 25.03.2024 № 60

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Хоровое пение»

год приёма — 2024
нормативный срок обучения — 8 лет

Екатеринбург
2024

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА
№ 2 ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ"**, КОНДРАТЕНКО НАТАЛЬЯ РАФЕКОВНА, Директор

27.03.24 13:16
(MSK)

Сертификат 51DF7D7186B2CE75D19EF6DDA809E780

Хоровое пение (8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
	Структура и объем ОП	4230,3	1992	2238,3					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	4050,8	1992	2058,8					32	33	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2591,8	1317	1274,8					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921	0	0	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 15		3	3	3	3	4	4	4	4	
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889	0	0	329	15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	90,8	66	0	0	24,8	16		0	0	0	0	0	0	0,25	0,5	
ПО.02	Теория и история музыки	1333	675	658					Недельная нагрузка в часах								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461	0	378,5	0	4, 6, 8, 10, 14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	0	98	0	6		1	1	1	0	0	0	0	0	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	0	181,5	0	8, 10, 11, 16	14	0	0	0	1	1	1	1	1,5	
К.03	Консультации учебных предметов обязательной части	126		126					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Хор	94		94	0	0			10	12	12	12	12	12	12	12	
К.03.02	Фортепиано	10		0	0	10			0	0	0	0	2	2	2	4	
К.03.03	Основы дирижирования	2		0	0	2			0	0	0	0	0	0	0	2	
К.03.04	Сольфеджио	20		0	20	0			0	2	2	2	2	4	4	4	
Аудиторная нагрузка по предметам обязательной части:				1932,8					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,75	9,5	
Учебная нагрузка по предметам обязательной части:		3924,8	1992	1932,8					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	18,75	19,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам обязательной части:								21	9								
В.04	Вариативная часть	179,5	0	179,5					Недельная нагрузка в часах								
В.04.УП.01	Ритмика	32	0	32	0	0	2		1	0	0	0	0	0	0	0	

Хоровое пение (8 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение аудиторных часов по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
В.04.УП.02	Вокал (постановка голоса)	33	0	0	0	33	12		0	0	0	0	0,5	0,5	0	0	
В.04.УП.03	Прикладное сольфеджио	16	0	0	16	0	2		0,5	0	0	0	0	0	0	0	
В.04.УП.04	Чтение с листа	98,5	0	0	0	98,5	12		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0	0	
Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части:				179,5					2	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	0	0
Учебная нагрузка по предметам вариативной части:		179,5	0	179,5					2	0,5	0,5	0,5	1	1	0	0	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам вариативной части:							4	0									
Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части:				2112,3					8	7	7	7	8,5	8,5	8,75	9,5	
Всего учебная нагрузка с учётом вариативной части:		4104,3	1992	2112,3					12,5	12,5	13,5	14	16,5	17,5	18,75	19,5	
Всего контрольных уроков, зачётов, экзаменов по предметам обязательной и вариативной частей:							25	9									
А.05	Аттестация	Итого, количество недель															
ПА.05.01	Промежуточная аттестация	7							Годовой объем в неделях								
ИА.05.02	Итоговая аттестация	2							1	1	1	1	1	1	1		
ИА.05.02.01	Хоровое пение	0,5														2	
ИА.05.02.02	Фортепиано	1														0,5	
ИА.05.02.03	Сольфеджио	0,5														1	
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	

ПРИМЕЧАНИЕ: аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объёме:

Хор – 80%

Основы дирижирования – 100%

Ритмика – 100%

Вокал (постановка голоса) – 100%